

Hommage à Bang Hai Ja

Nouvel accrochage avec des photographies
de Catherine Chouard et des peintures de Beah Shin



GALERIE GUILLAUME

Bang Hai Ja s'en est allée il y a tout juste deux ans. Sa présence nous manque évidemment à tous tant elle irradiait. Ses œuvres, elles, demeurent, et témoignent de sa personnalité lumineuse. Après l'exposition du mois de juin, la galerie poursuit son hommage avec l'accrochage de nouvelles œuvres. Nous présentons aussi, à cette occasion, les œuvres de deux artistes amies de Bang Hai Ja qui ont voulu lui rendre un hommage particulier : Catherine Chouard et ses photographies très sensibles, dont certaines tirées sur le papier de mûrier offert par Bang Hai Ja, celui qu'elle utilisait pour peindre ; Beah Shin, une jeune artiste dont Hai Ja appréciait le travail vif et coloré, inspiré des paysages de sa Corée natale. C'est une grande joie aussi de voir l'exposition rétrospective de Bang Hai Ja qui a lieu en ce moment au Centre Pompidou (niveau 5, salles 39 et 40) à l'occasion de l'entrée d'un ensemble de ses œuvres dans les collections du musée national d'Art moderne. Et de pouvoir bientôt contempler les vitraux magnifiques que Bang Hai Ja a réalisés pour la chapelle Saint-Piat de la cathédrale de Chartres.

Guillaume Sébastien

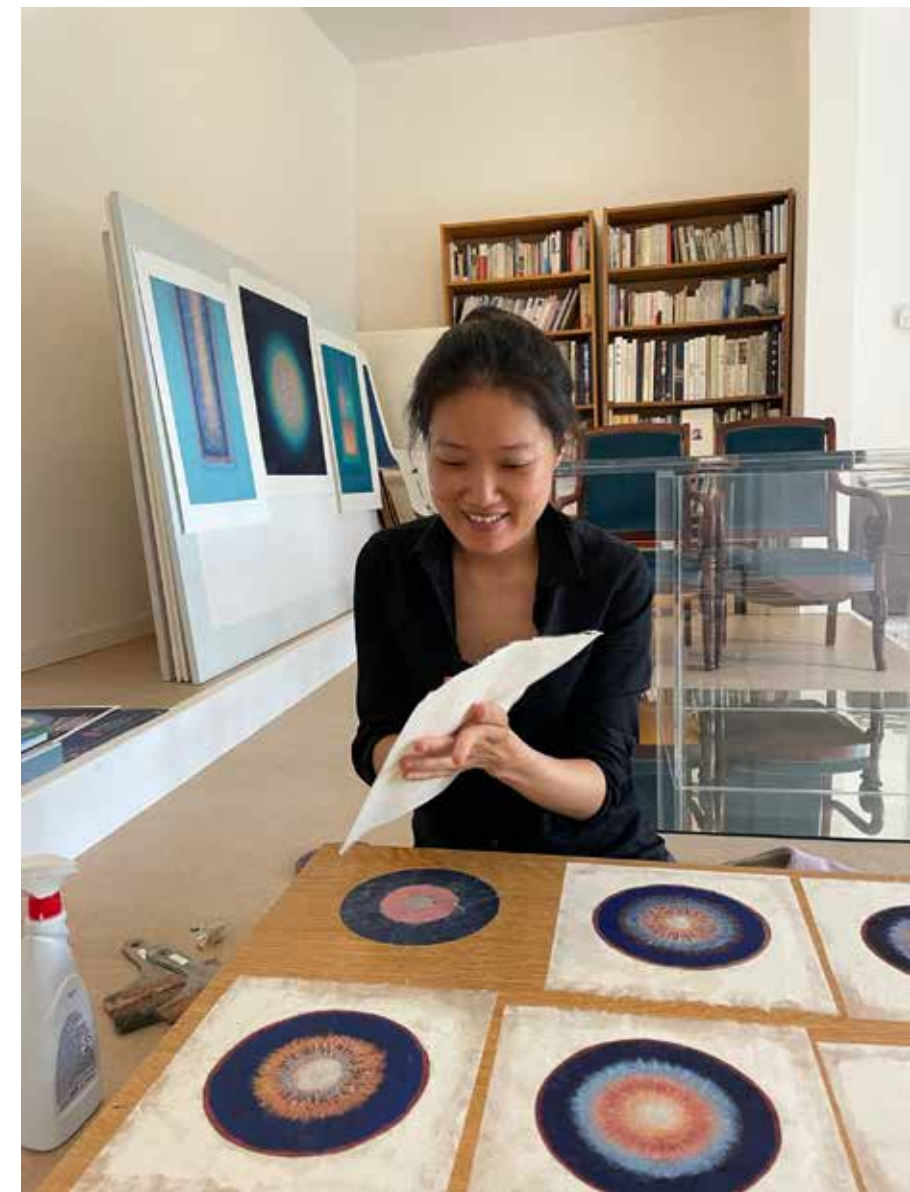


(photo Guillaume Sébastien)

Bang Hai Ja dans son atelier en Ardèche



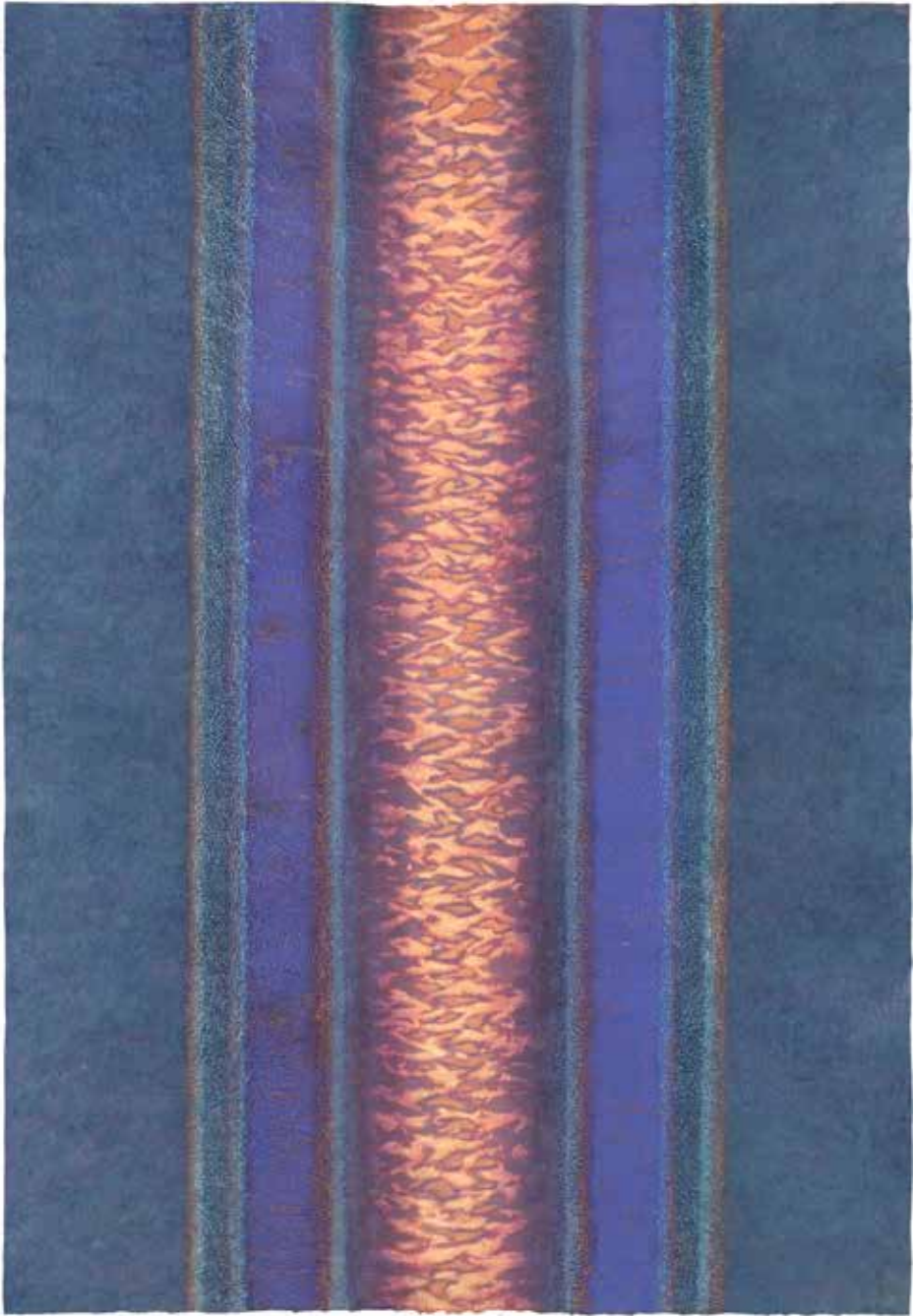
Catherine Chouard avec Bang Hai Ja



(photo Bang Hai Ja)

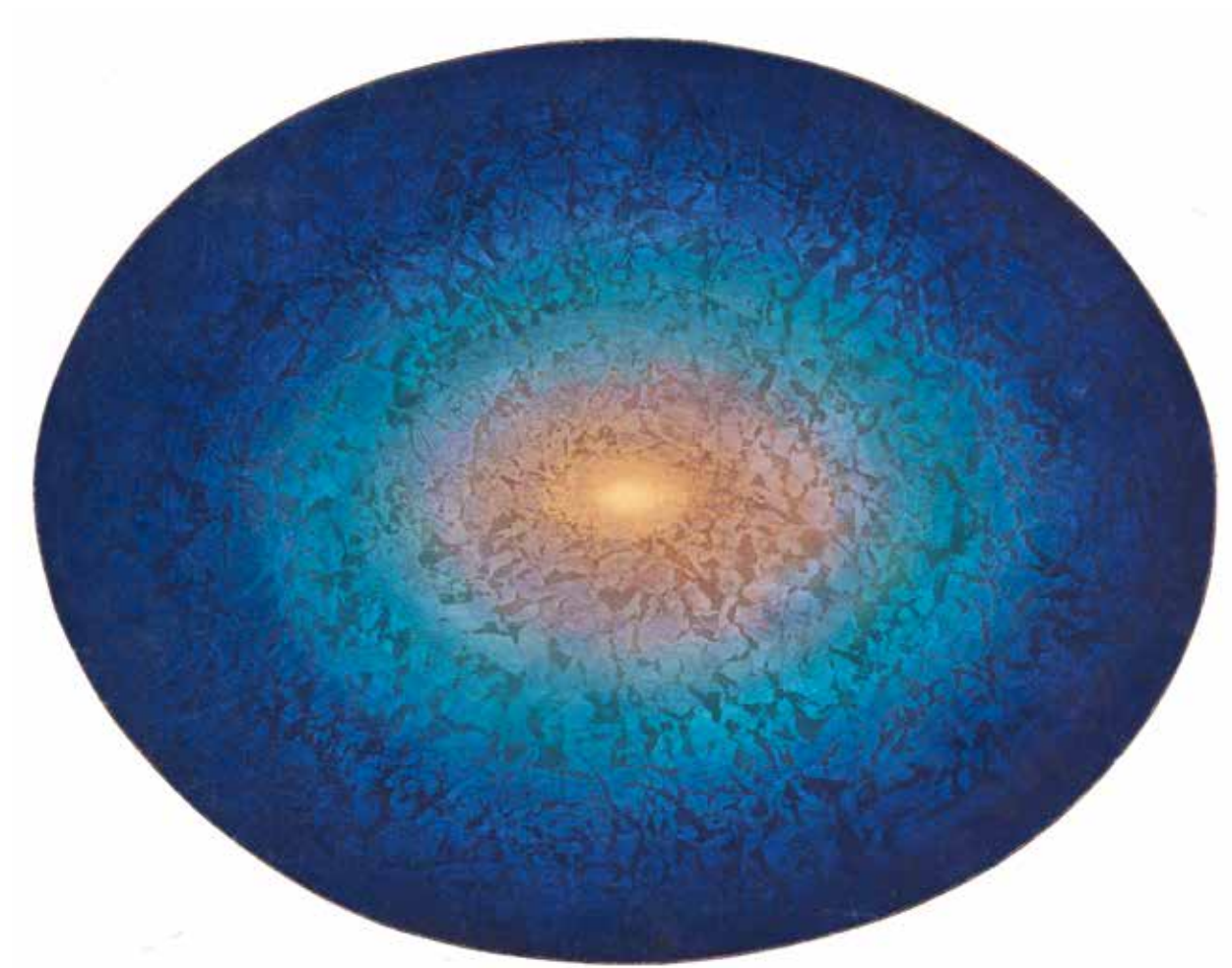
Beah Shin à Ajoux

Bang Hai Ja



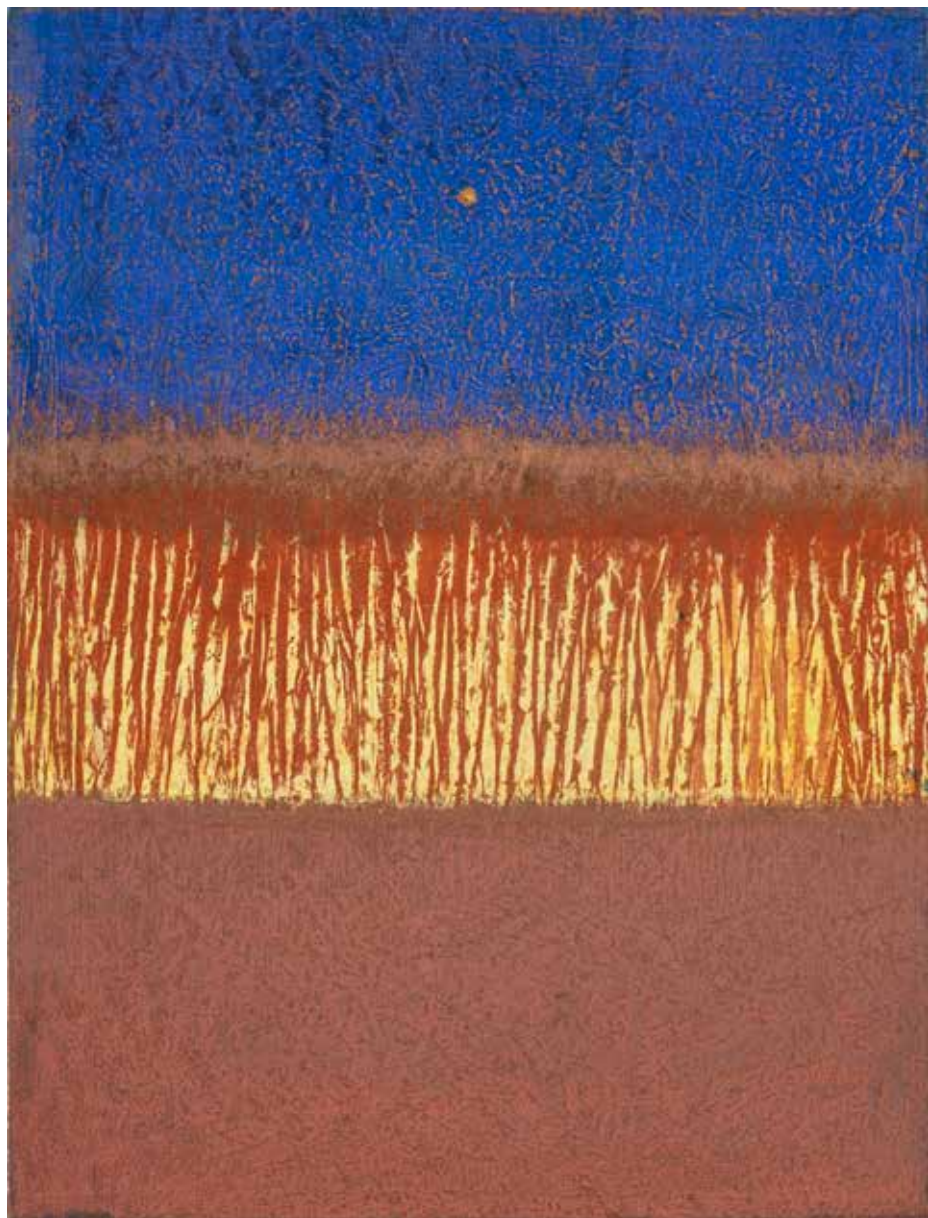
Souffle de lumière, 2020, pigments naturels sur papier mûrier, 170 x 116 cm 40 000 €





Vibration de lumière, 2013, pigments naturels sur papier mûrier, 53 x 68 cm **Réserve**



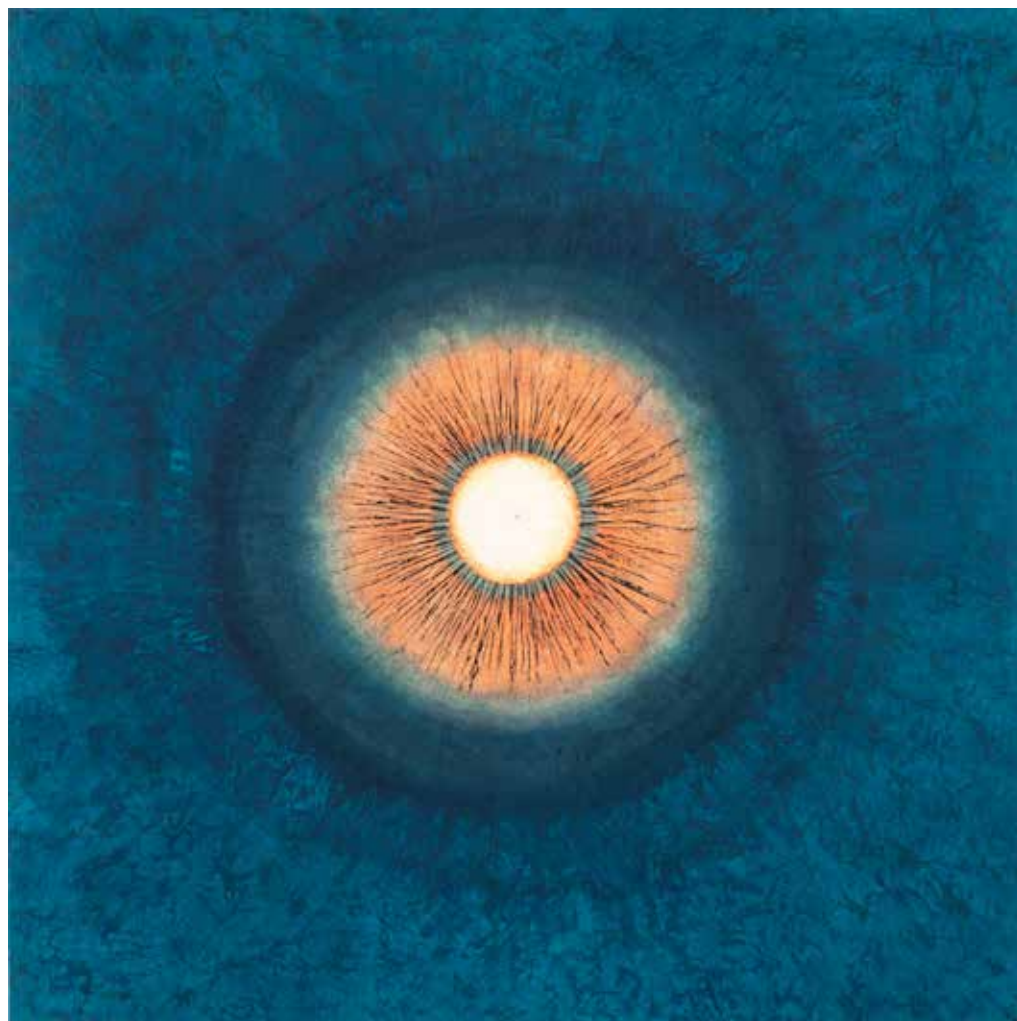


Chant de lumière, 2013, pigments naturels sur géotextile, 43 x 33 cm **Réserve**

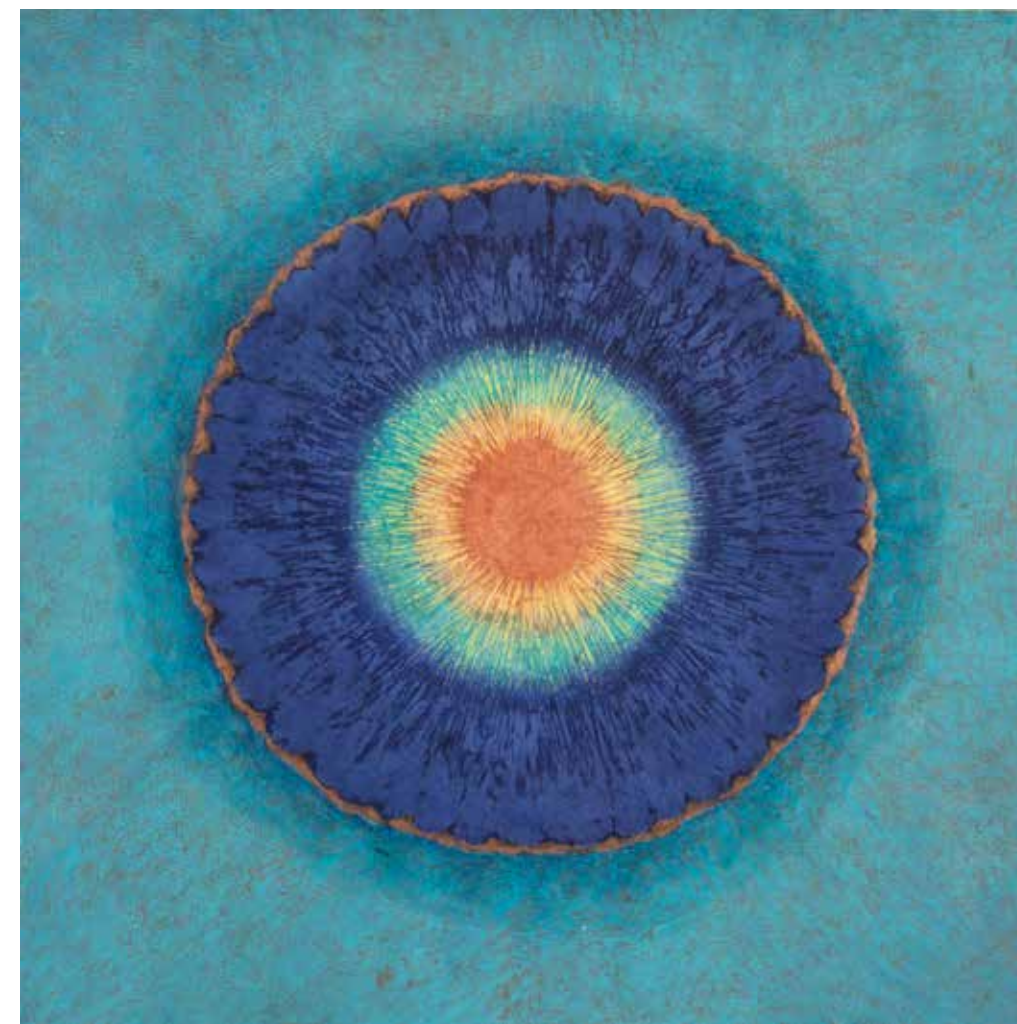


Ascension de lumière, 2018, pigments naturels sur papier mûrier, 47 x 36 cm **Réserve**



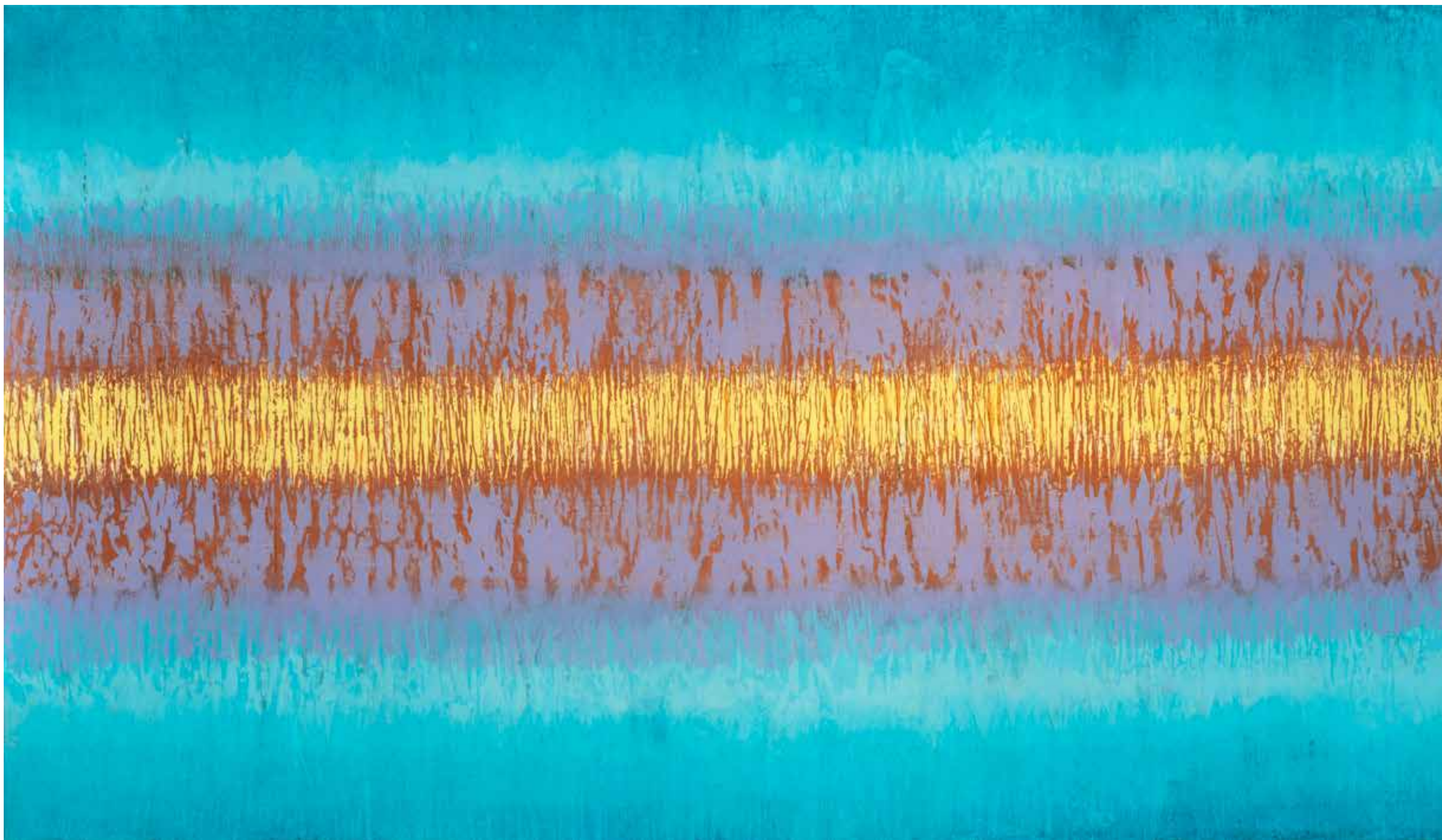


Cœur de lumière, 2017, pigments naturels sur papier mûrier, 118 x 118 cm 35 000 €



Cœur de lumière, 2016, pigments naturels sur papier mûrier, 118 x 118 cm 35 000 €



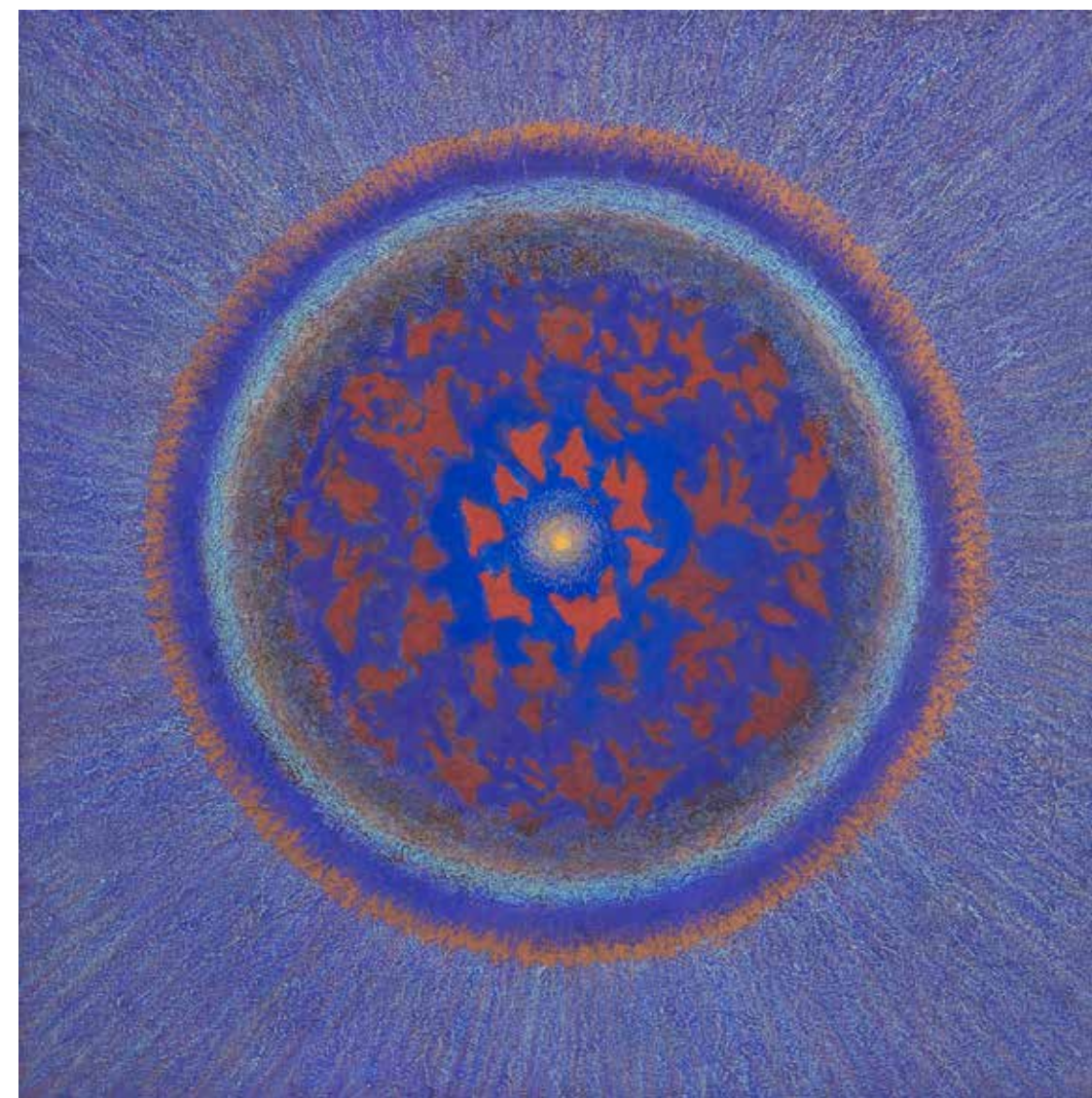


Vibration de lumière, 2017, pigments naturels sur papier mûrier, 76 x 130 cm 25 000 €



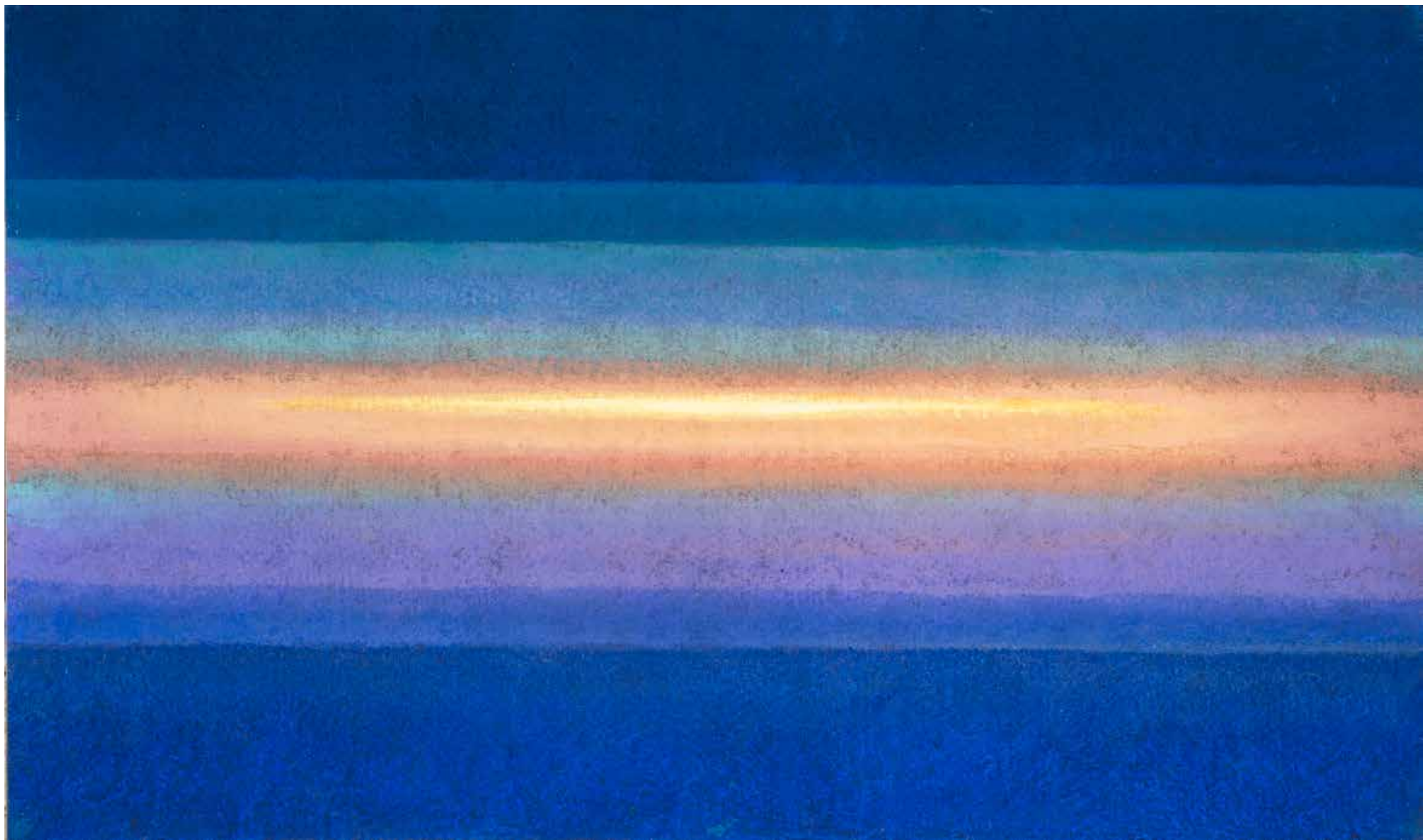


Danse de lumière, 2018, pigments naturels sur papier mûrier, 45,5 x 46 cm 8 000 €



Lumière cellulaire II, 2020, pigments naturels sur géotextile, 71 x 71 cm 13 000 €



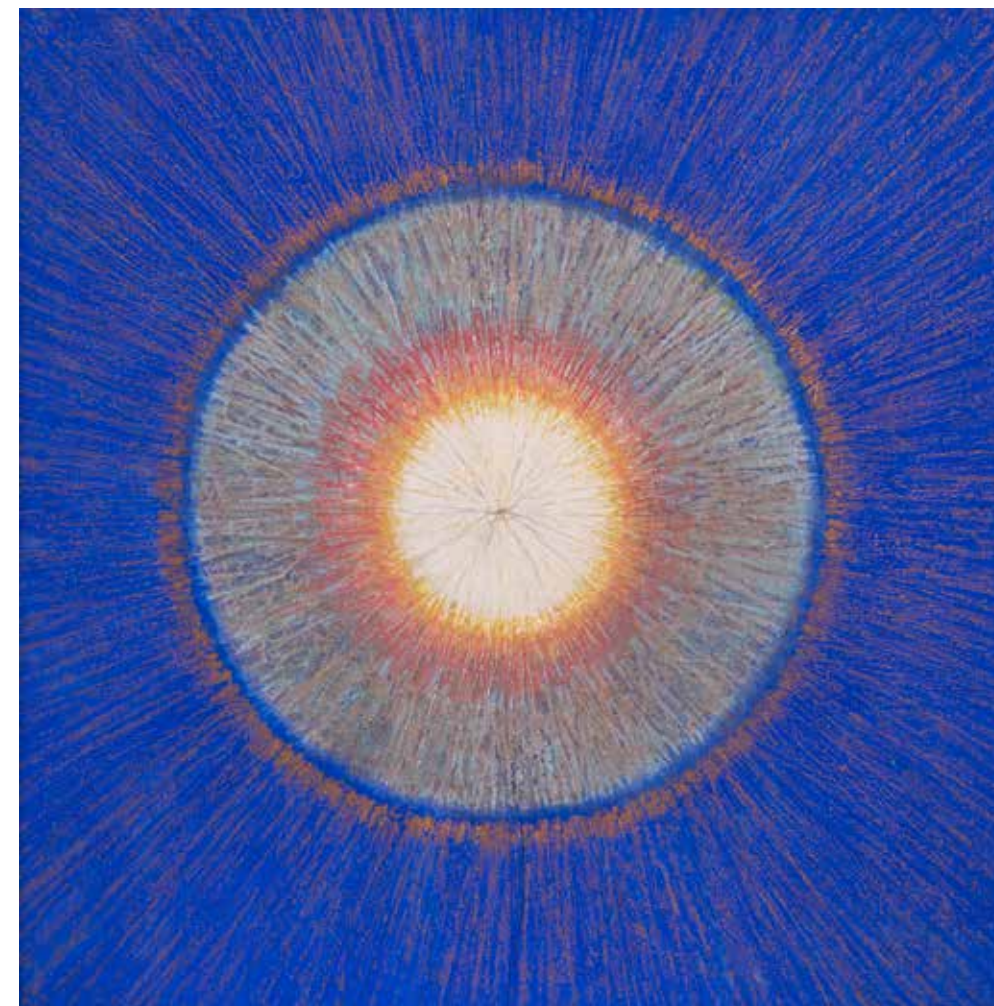


Aurore, 2017, pigments naturels sur papier mûrier, 70 x 120 cm 20 000 €



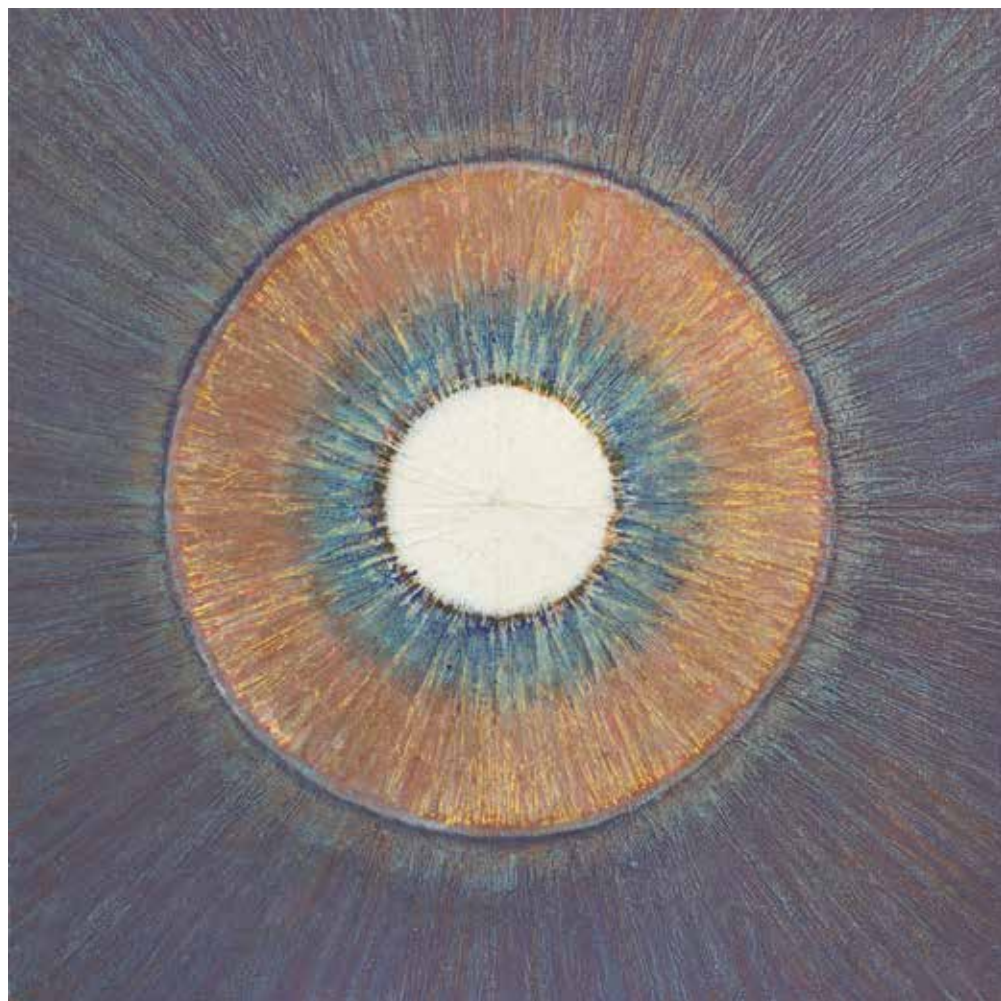


Printemps, 2020 pigments naturels sur papier mûrier, 71 x 71 cm 50 000 € les 4 Saisons

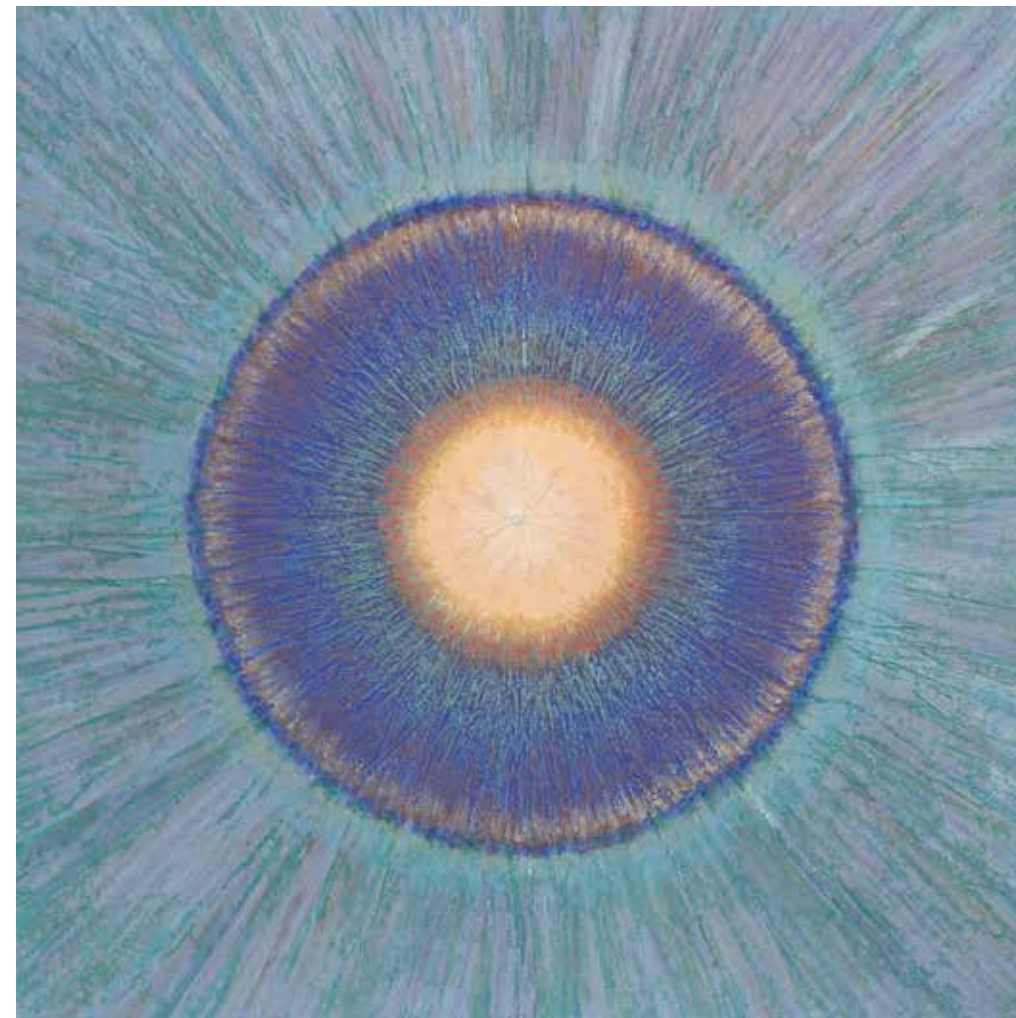


Eté, 2020 pigments naturels sur papier mûrier, 71 x 71 cm 50 000 € les 4 Saisons



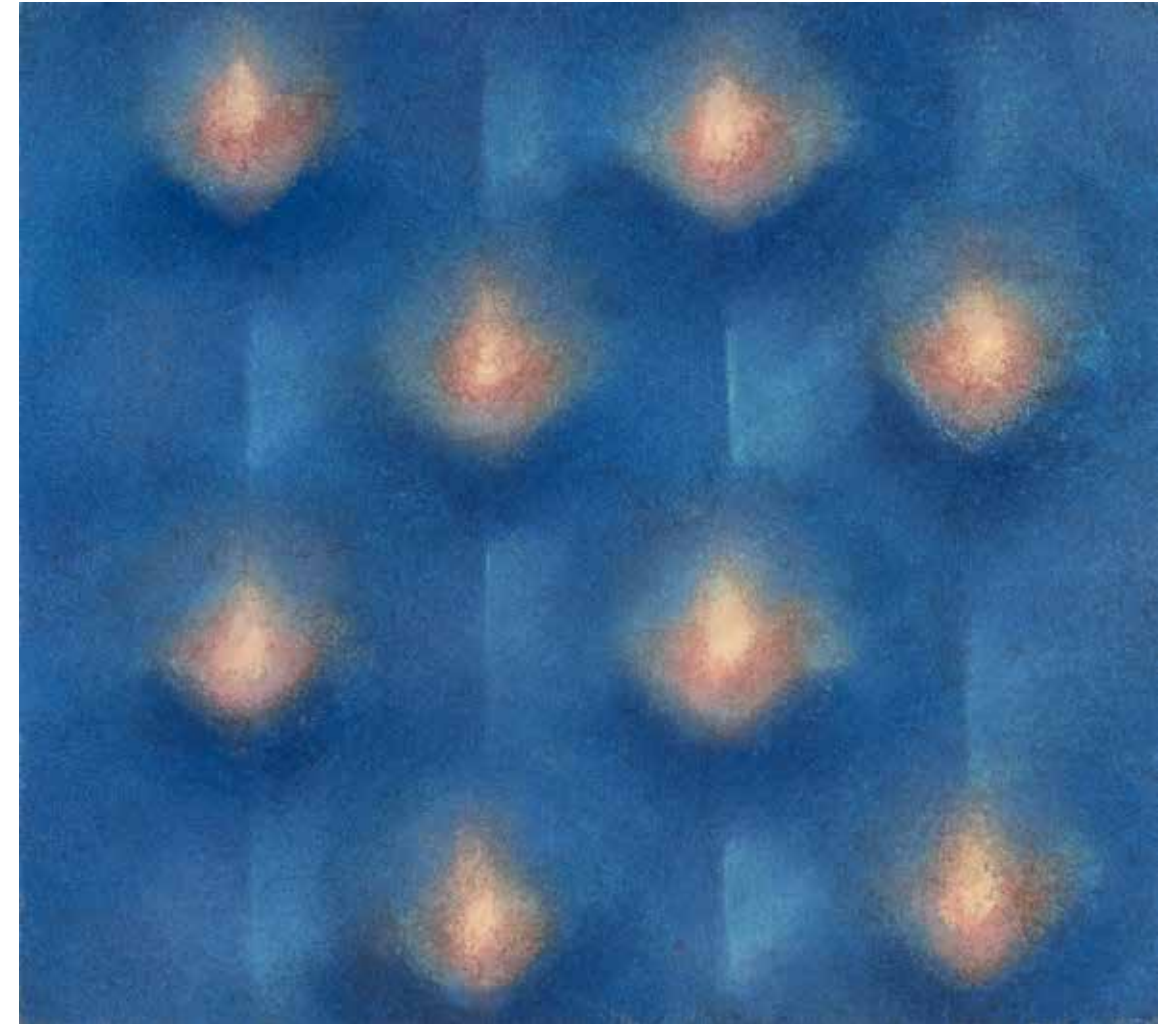


Automne, 2020 pigments naturels sur papier mûrier, 71 x 71 cm 50 000 € les 4 Saisons



Hiver, 2020 pigments naturels sur papier mûrier, 71 x 71 cm 50 000 € les 4 Saisons

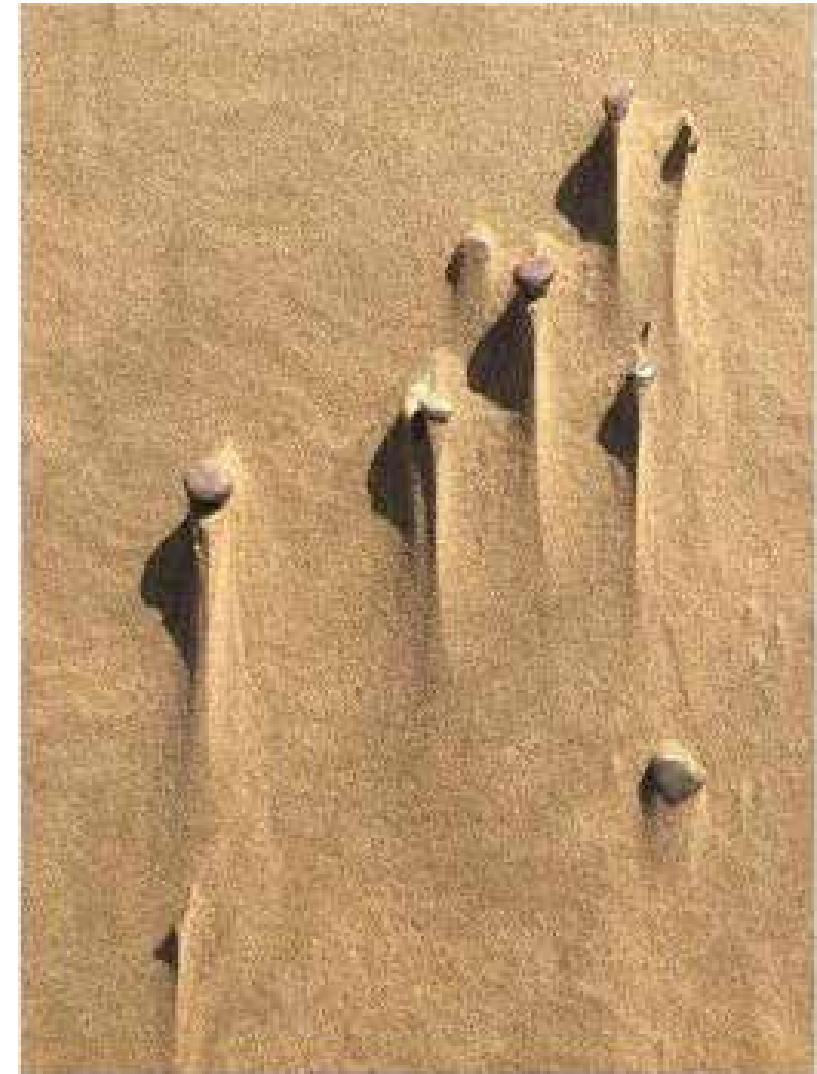




Souffle de vie, 2004, pigment naturel sur géotextile , 53 x 60 cm 17 000 €

gg

Catherine Chouard



Gardiens de la terre, 2017, tirage sur rag, contrecollé sur dibond, 150 x 100 cm 2 000 €

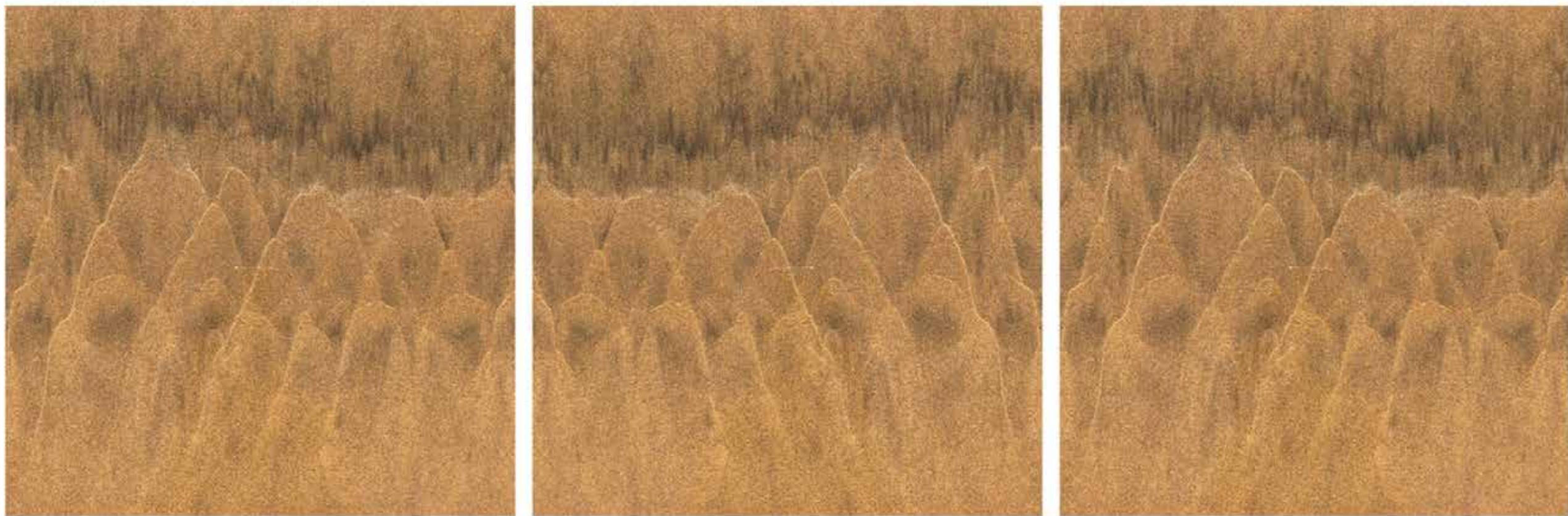




Les trois règnes : minéral, végétal, animal, 2018, tirage sur rag, contrecollé sur dibond, 80 x 80 cm 1 000 € 88



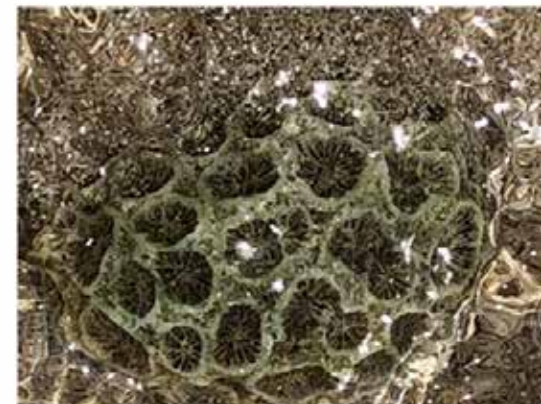
Danse de lumière – hommage à Bang Hai Ja, 2019, tirage sur rag, contrecollé sur dibond, 80 x 60 cm 800 € 88



Quand la montagne épouse le ciel, 2018, tirage sur rag, contrecollé sur dibond, 3 x 80 x 80 cm 3 000 € 88



Aube rousse, *Soleil lunaire*, 2020, tirage sur papier mûrier, 2 x 50 x 50 cm 3 500 € par œuvre (2ex.)



Illusions, 2020, tirage sur papier mûrier, 22 x 50 cm 2 300 € (2ex.)





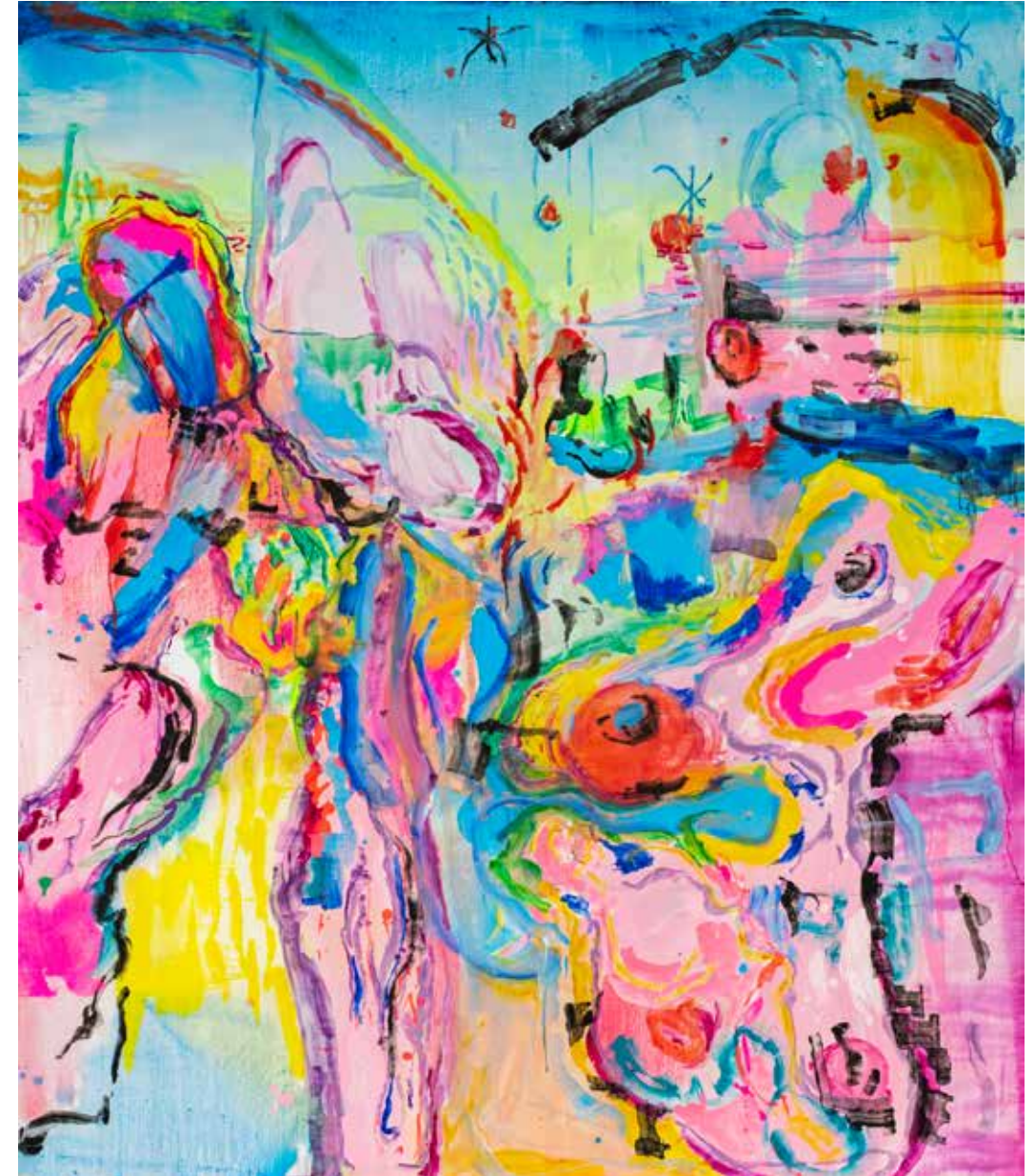
Fractals, Oubli, Émergence, Se retrouver , 2020, tirage sur papier mûrier, 40 x 30 cm 2 500 € par œuvre (2ex.) 88



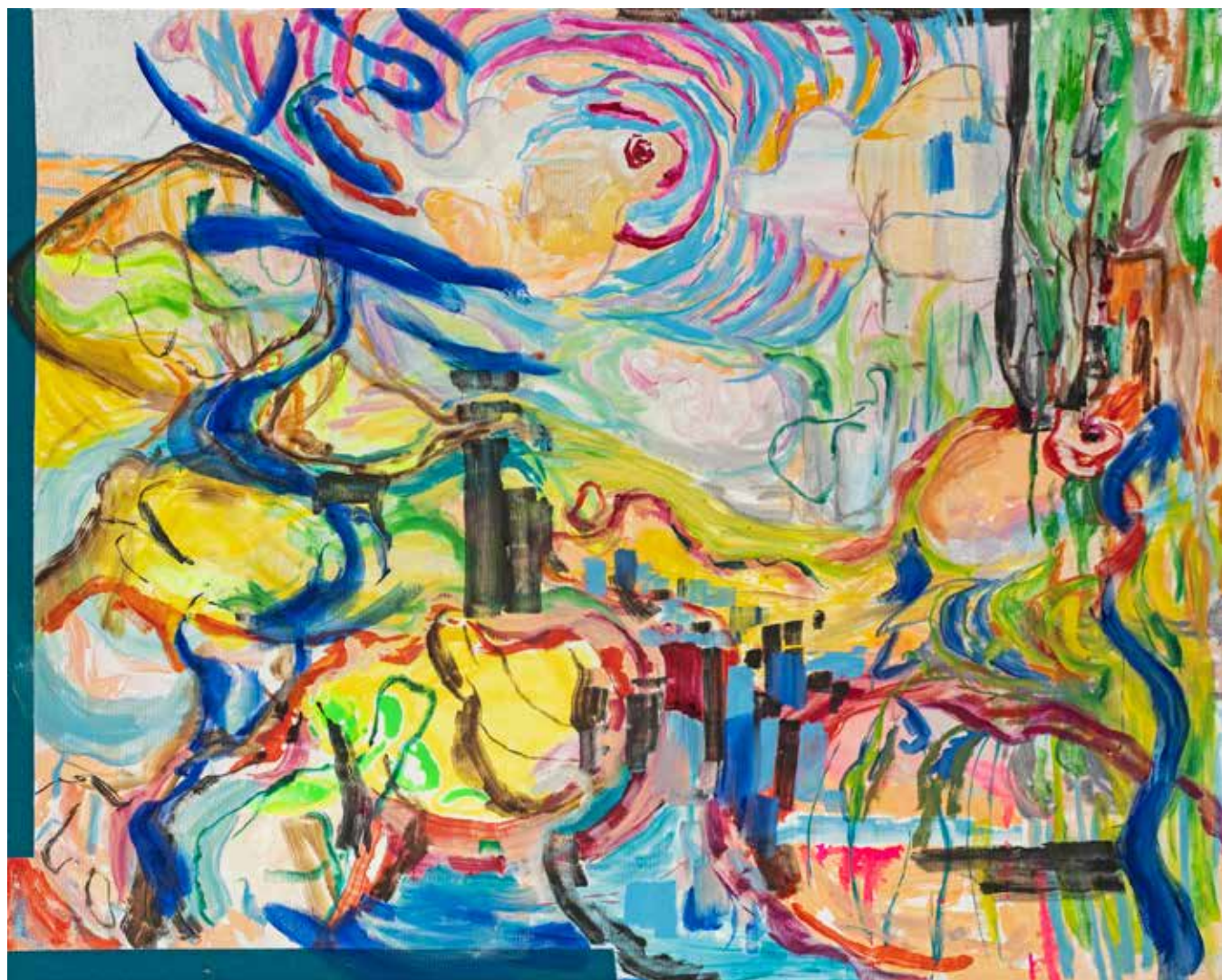
Mémoire, 2020, tirage sur papier mûrier, 40 x 50 cm 3 000 € (2ex.)



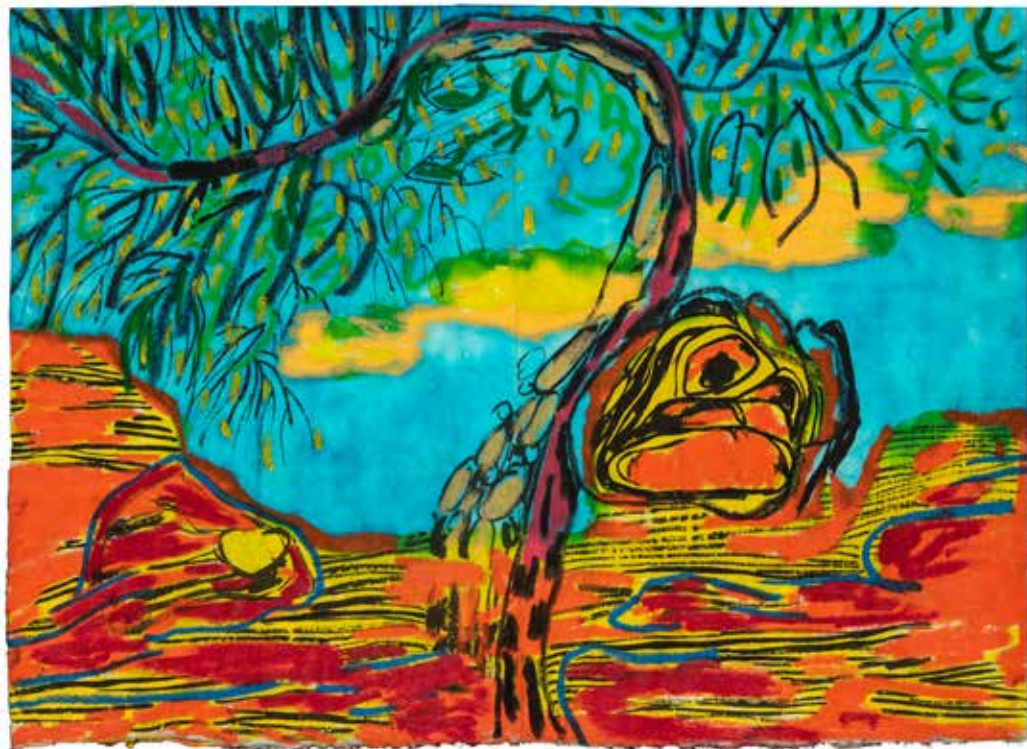
Beah Shin



Le voyage au pays des pêcheurs en fleurs V-2, 2024, acrylique, pigments naturels sur toile, 164 x 140.5 cm 11 500 € 88



Un beau jour de janvier, 2024, huile, acrylique, pigments naturels sur toile, 130 x 162 cm 11 250 €



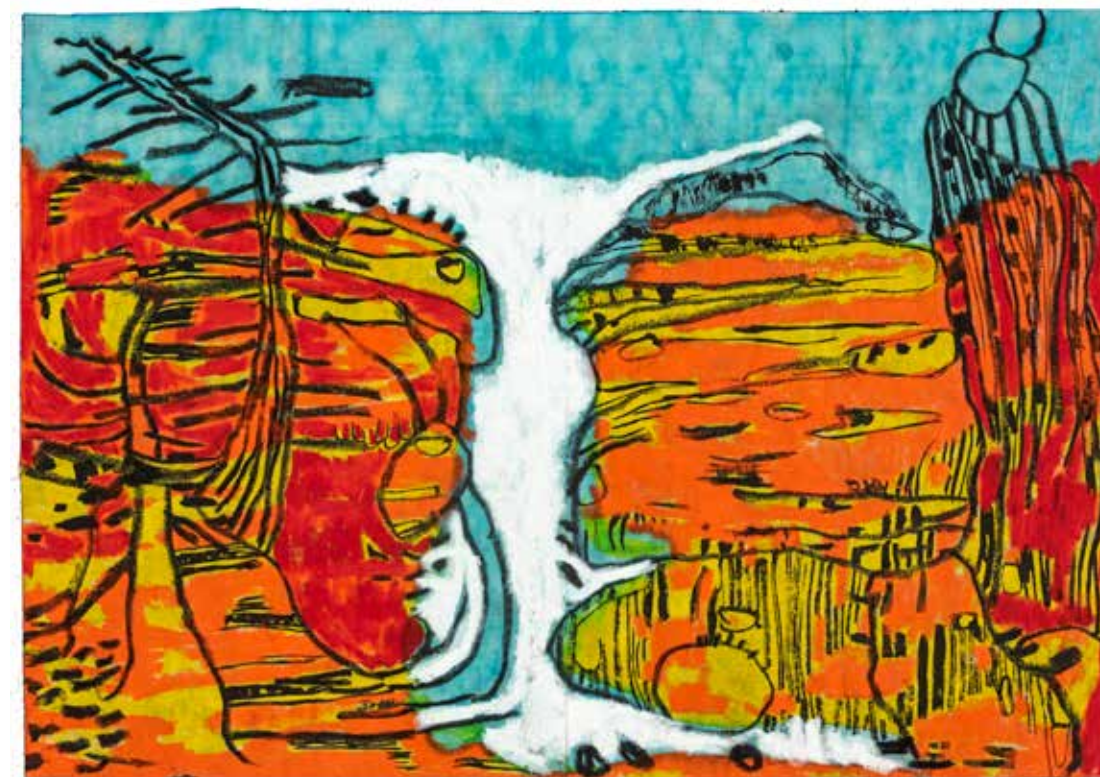
Sans titre, 2024, aquarelle, pastel à l'huile et encre de Chine sur papier coréen, 37,5 x 53 cm 1100 € 



Sans titre, 2024, aquarelle, pastel à l'huile et encre de Chine sur papier coréen, 37,5 x 53 cm 1100 € 



Sans titre, 2024, aquarelle, pastel à l'huile et encre de Chine sur papier coréen, 37,5 x 53 cm 1100 €



Sans titre, 2024, aquarelle, pastel à l'huile et encre de Chine sur papier coréen, 37,5 x 53 cm 1100 €





Sans titre, 2024, aquarelle, pastel à l'huile et encre de Chine sur papier coréen, 37,5 x 53 cm 1100 €

88

Hommage à Bang Hai Ja

Nouvel accrochage avec des photographies de
Catherine Chouard et des peintures de Beah Shin

10 septembre – 21 septembre 2024

Du mardi au samedi de 14h à 19h

Vernissage : mercredi 11 septembre de 17h à 21h
en présence de Catherine Chouard et de Beah Shin

En couverture :

Bang Hai Ja, Aurore, 2017, pigments naturels sur papier mûrier, 70x120 cm



GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

+33 (0)1 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

gg@galerieguillaume.com



galerie.guillaume



Galerie Guillaume